

Horizontes

Reflexiones sobre el paisaje humano

Manuel Zumbado

Universidad de Costa Rica

Rectoría de la Universidad de Costa Rica

Vicerrectoría de Acción Social

Facultad de Bellas Artes

Escuela de Artes Plásticas

Proyecto de exposiciones dentro y fuera
del Campus Universitario Rodrigo Facio

febrero, 2018



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

VAS

Vicerrectoría de
Acción Social

FBA

Facultad de
Bellas Artes

IIArte

Instituto de
Investigaciones

EAP

Escuela de
Artes Plásticas



Febrero 2018

Horizontes

Reflexiones sobre el paisaje humano

Mi intención con este conjunto de diez obras en pequeño formato es acercar a los espectadores a mis pensamientos e imaginarios. En términos compositivos me interesa expresarme con pocos elementos plásticos y crear imágenes que simultáneamente son austeras y cargadas de emoción y expresión. Utilizo una paleta limitada que acentúa la importancia que adquieren la mancha y los trazos que dibujan y desdibujan rostros, figuras, estructuras. “Horizontes” es la continuación de mi proceso artístico en el que he experimentado con diversidad de técnicas: escultura, pintura y video arte y que inició muchos años atrás. En este proceso he considerado mi práctica artística como una forma de pensar y expresar mis cavilaciones sociales, mi compromiso con los acontecimientos de mi tiempo.

En mi obra problematizo con la incertidumbre y las contradicciones de la condición humana contemporánea. Me interesa explorar lo humano en sus diferentes condiciones: individuos y colectivos, que cohabitan en el paisaje transmutado del capitalismo tardío y del orden mundial. El paisaje al que asistimos, va más allá del convencionalizado e idealizado paisaje natural y es un entorno que contrapone lo humano con estructuras físicas que nos remiten al poder y al orden. Con esta tensión pretendo exhortar y retar a esta generación a otras formas de relación y diálogo. Ciertamente, nos urge imaginar un nuevo paisaje en el que habite la conciencia, expresada en este caso como un trazo convulso, una tachadura en el lienzo que nos recuerda nuestro papel en el engranaje de la naturaleza y en la búsqueda de alternativas solidarias e inclusivas para nuestro devenir como sociedad.

ZUMBADO

Manuel Zumbado R (costarricense, 1964) artista plástico, Doctor en Mediación Pedagógica (Universidad de la Salle) y licenciado en Artes Plásticas (UCR). Actualmente complementa su carrera artística con su labor docente en la Escuela de Artes Plásticas y la de Arquitectura (UCR). Además su obra plástica ha sido ampliamente expuesta, coleccionada y premiada y en el año 1993 recibió el Premio Nacional en pintura (1993).

